

Un rythme pour les gouverner tous !

Conférence KiwiParty
26 octobre 2017, Lyon

Jonathan Levillant

Qui suis-je ?

- Jonathan Levailant
- Front-End Designer chez <code>joliCode</code>
- Ancien Webdesigner
- Grand passionné de CSS !
- [@jlwebart](#)

Comparons ces deux designs ...

1

Plus, c'est une façon pour
de garder un lien et de les voir
grandir. Ils me manquent.

**La dernière fois que vous avez
consulté vos comptes bancaires ?**

Il y a exactement une semaine.
J'aime bien me tenir au courant
assez régulièrement de ce
qui se passe sur mon compte.

**Votre dernière virée d'angoisse
sur Doctissimo ?**

Il y a à peine deux secondes. Je
consulte ce site souvent même si je
sais que ce n'est pas la meilleure
des idées, à moins d'être à l'aise
avec le fait qu'on vous dise à chaque
page que vous avez un cancer.

**Le service que vous avez
demandé sur les réseaux ?**

J'ai demandé à Peaches Geldof
de me mettre sur sa liste d'invités.
J'attends encore sa réponse.

**Le truc que vous avez vérifié
sur Wikipédia ?**

Le signe astrologique de l'actrice
Bette Davis, ne me demandez
pas pourquoi.

**PLONGÉE SANS FILTRE DANS L'HISTORIQUE
DE NAVIGATION INTERNET DE :**

MARY BETH PATTERSON DITE
BETH DITTO

**Deux ans après la séparation de Gossip,
Beth Ditto se lance dans le bain solo
avec le très romantique album *Fake Sugar*.
Elle y renoue avec son enfance en
Arkansas dans la joie, le rock
et la pop électro.**

**La pub ciblée qui vous a mis
la honte ?**

N'importe quelle pub de mascara
me gêne. Je me dis à chaque
fois la même chose : « Oh, il faut que
je l'essaie celui-là. » Je n'arrête pas.

**Le mot dont vous êtes toujours
obligée de chercher l'orthographe ?**

Coincidence. J'ai toujours
l'impression que le deuxième
« c » n'est pas à sa place.

**La vidéo que vous avez regardée
beaucoup trop de fois ?**

C'est vieux, mais il y a cette vidéo

du chat qui dit « Yass » !

Yass Kitty Yass sur YouTube,
je ne m'en lasse pas, je rigole
toujours autant en la regardant.

**La dernière fois que vous
avez tapé « nu » après le nom
d'une star sur Google ?**

Croyez-le ou non, mais je ne l'ai
jamais fait !

**Qu'est-ce qui peut vous faire
passer en navigation privée ?**

Noël ! Pendant cette période,
je fais mes achats sur Internet
car je n'ai pas envie que ma

2

Registration

FAQs

Contact

Welcome

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras molestie blandit lectus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Morbi congue venenatis tortor sed volutpat. Proin neque arcu, tincidunt ut adipiscing et, interdum ut erat. Mauris ac felis odio, ac venenatis diam. Maecenas sed consequat tortor. Donec sapien mi, sollicitudin nec aliquam quis, euismod sit amet nulla. Suspendisse potenti. Curabitur convallis pretium convallis. Pellentesque tempus diam non mauris tincidunt convallis. Integer a urna quis tortor portitor tincidunt nec ultrices diam.

**Cras molestie justo vitae erat adipiscing blandit. portitor de,
Dictum eleifend quam ut mollis.**

Register Now!

Morbi congue venenatis tortor sed volutpat. Proin neque arcu, tincidunt ut adipiscing et, interdum ut erat. Mauris ac felis odio, ac venenatis diam. Maecenas sed consequat tortor. Donec sapien mi, sollicitudin nec aliquam quis, euismod sit amet nulla. Suspendisse potenti. Curabitur convallis pretium convallis. Pellentesque tempus diam non mauris tincidunt convallis. Integer a urna quis tortor portitor tincidunt nec ultrices diam.

Morbi congue venenatis tortor sed volutpat. Proin neque arcu, tincidunt ut adipiscing et, interdum ut erat. Mauris ac felis odio, ac venenatis diam. Maecenas sed consequat tortor. Donec sapien mi, sollicitudin nec aliquam quis, euismod sit amet nulla. Suspendisse potenti. Curabitur convallis pretium convallis. Pellentesque tempus diam non mauris tincidunt convallis. Integer a urna quis tortor portitor tincidunt nec ultrices diam.

Last weeks poll results

Morbi congue venenatis tortor sed volutpat. Proin neque arcu, tincidunt ut adipiscing et, interdum ut erat. Mauris ac felis odio, ac venenatis diam. Maecenas sed consequat tortor. Donec sapien mi, sollicitudin nec aliquam quis, euismod sit amet nulla. Suspendisse potenti. Curabitur convallis pretium convallis. Pellentesque tempus diam non mauris tincidunt convallis. Integer a urna quis tortor portitor tincidunt nec ultrices diam.

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Cras molestie blandit?**

33% **NO**
66% **YES**

Total Votes: 125

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Cras molestie blandit?**

33% **NO**
66% **YES**

Total Votes: 95

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Cras molestie blandit?**

33% **NO**
66% **YES**

Total Votes: 212

Job of the week

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras molestie blandit lectus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.



Morbi congue venenatis tortor sed volutpat. Proin neque arcu, tincidunt ut adipiscing et, interdum ut erat. Mauris ac felis odio, ac venenatis diam. Maecenas sed consequat tortor. Donec sapien mi, sollicitudin nec aliquam quis, euismod sit amet nulla. Suspendisse potenti. Curabitur convallis pretium convallis. Pellentesque tempus diam non mauris tincidunt convallis. Integer a urna quis tortor portitor tincidunt nec ultrices diam.

Register Now!

... en se basant uniquement sur la typographie

1

...ux, c'est une façon pour
de garder un lien et de les voir
grandir. Ils me manquent.

La dernière fois que vous avez consulté vos comptes bancaires ?

Il y a exactement une semaine.
J'aime bien me tenir au courant
assez régulièrement de ce
qui se passe sur mon compte.

Votre dernière virée d'angoisse sur Doctissimo ?

Il y a à peine deux secondes. Je
consulte ce site souvent même si je
sais que ce n'est pas la meilleure
des idées, à moins d'être à l'aise
avec le fait qu'on vous dise à chaque
page que vous avez un cancer.

Le service que vous avez demandé sur les réseaux ?

J'ai demandé à Peaches Geldof
de me mettre sur sa liste d'invités.
J'attends encore sa réponse.

Le truc que vous avez vérifié sur Wikipédia ?

Le signe astrologique de l'actrice
Bette Davis, ne me demandez
pas pourquoi.

MARY BETH PATTERSON DITE BETH DITTO

Deux ans après la séparation de Gossip,
Beth Ditto se lance dans le bain solo
avec le très romantique album Fake Sugar.

Elle y renoue avec son enfance en
Arkansas dans la joie, le rock
et la pop électro.

La pub ciblée qui vous a mis la honte ?

N'importe quelle pub de mascare
me gêne. Je me dis à chaque
fois la même chose : " Oh, il faut que
je l'essaie celui-là. " Je n'arrête pas.

Le mot dont vous êtes toujours obligée de chercher l'orthographe ?

Coïncidence. J'ai toujours
l'impression que le deuxième
" c " n'est pas à sa place.

La vidéo que vous avez regardé beaucoup trop de fois ?

C'est vieux, mais il y a cette vidéo

du chat qui dit " Yass " !

Yass Kitty Yass sur YouTube,
je ne m'en lasse pas, je rigole
toujours autant en la regardant.

La dernière fois que vous avez tapé " nu " après le nom d'une star sur Google ?

Croyez-le ou non, mais je ne l'ai
jamais fait !

Qu'est-ce qui peut vous faire passer en navigation privée ?

Noël ! Pendant cette période,
je fais mes achats sur Internet
car je n'ai pas envie que ma

2

Registration

FAQs

Contact

Welcome

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras
molestie blandit lectus. Class aptent taciti sociosqu ad litora
torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Morbi congue venenatis tortor sed volutpat. Proin neque arcu, tincidunt ut adipi-
scing et, interdum ut erat. Mauris ac felis odio, ac venenatis diam. Maecenas
sed consequat tortor. Donec sapien mi, sollicitudin nec aliquam quis, euismod sit
amet nulla. Suspendisse potenti. Curabitur convallis pretium convallis. Pellen-
tesque tempus diam non mauris tincidunt convallis. Integer a urna quis tortor
porttitor tincidunt nec ultrices diam.

Cras molestie justo vitae erat adipiscing blandit. porttitor de,
Dictum eleifend quam ut mollis.

Register Now!

Morbi congue venenatis tortor sed volutpat. Proin neque arcu, tincidunt ut adipiscing et, interdum ut erat. Mauris ac felis odio, ac venenatis diam. Maecenas sed
consequat tortor. Donec sapien mi, sollicitudin nec aliquam quis, euismod sit amet nulla. Suspendisse potenti. Curabitur convallis pretium conver **Register Now!**
lorem ipsum.

Morbi congue venenatis tortor sed volutpat. Proin neque arcu, tincidunt ut adipiscing et, interdum ut erat. Mauris ac felis odio, ac venenatis diam. Maecenas sed
consequat tortor. Donec sapien mi, sollicitudin nec aliquam quis, euismod sit amet nulla. Suspendisse potenti. Curabitur convallis pretium convallis. Pellentesque
tempus diam non mauris tincidunt convallis. Integer a urna quis tortor porttitor tincidunt nec ultrices diam.

Last weeks poll results

Morbi congue venenatis tortor sed volutpat. Proin neque arcu, tincidunt ut adipiscing et, interdum ut erat. Mauris ac felis odio, ac venenatis diam. Maecenas sed
consequat tortor. Donec sapien mi, sollicitudin nec aliquam quis, euismod sit amet nulla. Suspendisse potenti. Curabitur convallis pretium convallis. Pellentesque
tempus diam non mauris tincidunt convallis. Integer a urna quis tortor porttitor tincidunt nec ultrices diam.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Cras molestie blandit?

33% NO

66% YES

Total Votes : 125

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Cras molestie blandit?

33% NO

66% YES

Total Votes : 95

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Cras molestie blandit?

33% NO

66% YES

Total Votes : 212

Job of the week

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras
molestie blandit lectus. Class aptent taciti sociosqu ad litora
torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Morbi congue venenatis tortor sed volutpat.
Proin neque arcu, tincidunt ut adipiscing et,
interdum ut erat. Mauris ac felis odio, ac
venenatis diam. Maecenas sed consequat
tortor. Donec sapien mi, sollicitudin nec
aliquam quis, euismod sit amet nulla. Sus-
pendisse potenti. Curabitur convallis pretium
convallis. Pellentesque tempus diam cras
molestie justo ut convallis.

Chapitre 1 :

Typographie, les bonnes pratiques

Typographie, les bonnes pratiques

Fondamentaux :

1. Taille de police de caractère du corps du document : **14px à 20px**

Typographie, les bonnes pratiques

Fondamentaux :

1. Taille de police de caractère du corps du document : **14px à 20px**
2. Hauteur de ligne standard : **120% à 150%**

Typographie, les bonnes pratiques

Fondamentaux :

1. Taille de police de caractère du corps du document : **14px à 20px**
2. Hauteur de ligne standard : **120% à 150%**
3. CPL : **45 à 75 caractères par ligne**

Chapitre 2 :

Le rythme vertical

Le rythme vertical

Principes :

- Concept issu de l'impression
- **Grille typographique** participant à l'équilibre vertical d'un document
- Principe de **reconnaissance de formes** (pattern recognition)

Bénéfices :

- Design plus lisible, équilibré et professionnel
- Confort de lecture, diminution de la fatigue visuelle

La “baseline” comme point de départ

Définition :

- La “baseline” correspond à la **hauteur de ligne** du texte du corps du document
- Cette valeur permet d'établir **l'espace vertical** entre **chaque ligne de la grille typographique**

Règles :

- La valeur d'espacement vertical entre les éléments du document doit être un **multiple de la “baseline”**
- La hauteur de ligne des textes doit être **multiple de la “baseline”**

Comment calculer la “baseline” ?

Méthodologie :

1. Définir la taille de police de caractère du corps du document
2. Définir le ratio de la hauteur de ligne par rapport à cette taille de police de caractère, de préférence entre **1.2 et 1.5**
3. Calculer le produit de ces deux valeurs pour obtenir votre “baseline”

Exemple :

- Taille de police de caractère standard : **16px**
- Hauteur de ligne relative : **1.5**
- “Baseline” : **16px * 1.5 = 24px**

Exemple d'un rythme vertical à 24px

KiwiParty

48

26 octobre 2017 – Lyon

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus lacinia nisl in egestas

consectetur. Mauris a ante et mi porta egestas. Pellentesque et nisl eu libero malesuada tempus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

Cras semper felis et pharetra eleifend.

Image

Sed nunc orci, porta ut mattis hendrerit, iaculis tincidunt

velit. Aliquam vestibulum mollis ex, a accumsan metus

aliquam at.

Vestibulum finibus lectus eget malesuada faucibus. Aliquam

ullamcorper blandit nisl.

144

Rythme vertical d'un magazine

La dernière fois que vous avez consulté vos comptes bancaires ?

Il y a exactement une semaine. J'aime bien me tenir au courant assez régulièrement de ce qui se passe sur mon compte.

Votre dernière virée d'angoisse sur Doctissimo ?

Il y a à peine deux secondes. Je consulte ce site souvent même si je sais que ce n'est pas la meilleure des idées, à moins d'être à l'aise avec le fait qu'on vous dise à chaque page que vous avez un cancer.

Le service que vous avez demandé sur les réseaux ?

J'ai demandé à Peaches Geldof de me mettre sur sa liste d'invités.

MARY BETH PATTERSON DITE

BETH DITTO

Deux ans après la séparation de Gossip, Beth Ditto se lance dans le bain solo avec le très romantique album *Fake Sugar*. Elle y renoue avec son enfance en Arkansas dans la joie, le rock et la pop électro.

La pub ciblée qui vous a mis la honte ?

N'importe quelle pub de mascara me gêne. Je me dis à chaque fois la même chose : « Oh, il faut que je l'essaie celui-là. » Je n'arrête pas.

Le mot dont vous êtes toujours obligée de chercher l'orthographe ?

du chat qui dit « Yass » !
Yass Kitty Yass sur YouTube, je ne m'en lasse pas, je rigole toujours autant en la regardant.

La dernière fois que vous avez tapé « nu » après le nom d'une star sur Google ?

Croyez-le ou non, mais je ne l'ai

je ne sais pas trop où je suis !
Et encore moins où je serai dans deux mois.

Le truc que vous aimeriez ne pas voir quand vous googlez votre nom ?

Je ne sais pas et je n'ai pas envie de savoir.

Combien de fois vous googlez-vous par mois ?

ZÉRO fois, ce n'est vraiment pas mon truc.

Le code secret le plus débile que vous avez eu ?

Désolée, mais je ne peux vraiment pas vous le dire, car je l'utilise encore.

Rythme vertical d'un magazine : 25px * 1.44 = 36px

	MARY BETH PATTERSON DITE		je ne sais pas trop où je suis!	36
La dernière fois que vous avez consulté vos comptes bancaires ?	BETH DITTO		Et encore moins où je serai dans deux mois.	36
Il y a exactement une semaine.				36
J'aime bien me tenir au courant assez régulièrement de ce qui se passe sur mon compte.	Deux ans après la séparation de Gossip, Beth Ditto se lance dans le bain solo avec le très romantique album <i>Fake Sugar</i>. Elle y renoue avec son enfance en Arkansas dans la joie, le rock et la pop électro.		Le truc que vous aimeriez ne pas voir quand vous googlez votre nom ?	36
Votre dernière virée d'angoisse sur Doctissimo ?			Je ne sais pas et je n'ai pas envie de savoir.	36
Il y a à peine deux secondes. Je consulte ce site souvent même si je sais que ce n'est pas la meilleure des idées, à moins d'être à l'aise avec le fait qu'on vous dise à chaque page que vous avez un cancer.			Combien de fois vous googlez-vous par mois ?	36
	La pub ciblée qui vous a mis la honte ?	du chat qui dit « Yass »!	ZÉRO fois, ce n'est vraiment pas mon truc.	36
	N'importe quelle pub de mascara me gêne. Je me dis à chaque fois la même chose: « Oh, il faut que je l'essaie celui-là. » Je n'arrête pas.	<i>Yass Kitty Yass</i> sur YouTube,		36
Le service que vous avez demandé sur les réseaux ?		je ne m'en lasse pas, je rigole toujours autant en la regardant.	Le code secret le plus débile que vous avez eu ?	36
J'ai demandé à Peaches Geldof de me mettre sur sa liste d'invités.	Le mot dont vous êtes toujours obligée de chercher l'orthographe ?	La dernière fois que vous avez tapé « nu » après le nom d'une star sur Google ?	Désolée, mais je ne peux vraiment pas vous le dire, car je l'utilise encore.	36
		Croyez-le ou non, mais je ne l'ai		36

Chapitre 3 :

Les outils

Outils pour Webdesigners

Adobe Photoshop :

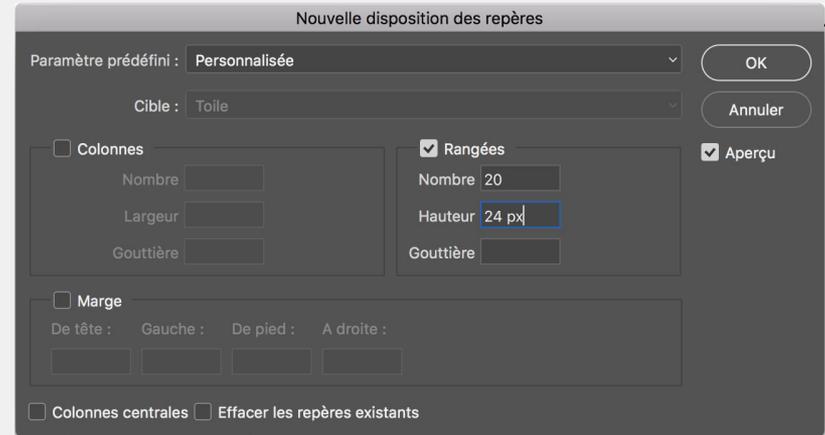
- a. **View > New Guide Layout...**
- b. Cochez l'option **Rows**
- c. Renseignez les champs **Number** et **Height** ("Baseline")

Sketch :

- a. **View > Layout Settings**
- b. Cochez l'option **Rows**
- c. Renseignez les champs **Gutter Height** ("Baseline") et **Row Height**
(Laissez la valeur à **1**)

Outils pour Webdesigners

Adobe Photoshop CC 2017



Outils pour Webdesigners

Sketch 46.2

Layout Settings

These settings apply to selected Pages or Artboards only.

Columns: Total Width:
Offset:
Number of Columns:
 Gutter on outside

Gutter Width:
Column Width:

Rows: Gutter Height:
Row Height is × Gutter Height
 Draw all horizontal lines

Visuals: Fill Grid
 Stroke Outline

Colors:
Dark Light

Outils pour développeurs

Plusieurs possibilités :

1. Outils en ligne
2. Fonctions / Mixins Sass
3. Frameworks CSS
4. Propriété CSS ?

Outils pour développeurs

Outils en ligne :

- Drewish : <https://drewish.com/tools/vertical-rhythm/>
- Pascal Cauhépé : <http://soqr.fr/vertical-rhythm/>
- Grid Lover : <https://www.gridlover.net/try>
- Geoffrey Grosenbach : [http://topfunky.com/baseline ... calculator/](http://topfunky.com/baseline...calculator/)

Outils pour développeurs

Fonctions / Mixins Sass :

```
@function line-height($font-size, $baseline) {  
  $line-height: $baseline / $font-size;  
  $step: 1;  
  
  @while $line-height < 1 {  
    $step: $step + 1;  
    $line-height: $baseline * $step / $font-size;  
  }  
  
  @return $line-height;  
}
```

```
$baseline: 24px;  
$h1: 34px;  
  
h1 {  
  font-size: $h1;  
  line-height: line-height($h1, $baseline);  
}  
  
// titre compris dans deux "baseline"  
// line-height => 1.41176 (48px)
```

Outils pour développeurs

Frameworks CSS :

- Atomic Builder : <https://github.com/jonathanlevaillant/atomic-builder>
- Cutestrap : <https://github.com/tylerchilds/cutestrap>
- Gutenberg : <https://github.com/matejlatin/Gutenberg>

Outils pour développeurs

Propriété CSS ?

- **line-height-step** : Propriété permettant d'arrondir la valeur de la "line-box" d'une ligne (contenant un ou plusieurs éléments "inline") au multiple le plus proche de la longueur renseignée
- **Working Draft (WD)** : Brouillon de travail

Outils pour développeurs

line-height-step :

```
:root {
  --baseline: 24px;
  font-size: 16px;
  line-height-step: var(--baseline);
}

h1 {
  font-size: 34px;
}

// line-box => 48px
```

Outils pour développeurs

Fonctions / Mixins Sass :

```
$baseline: 24px;  
$h1: 34px;  
  
h1 {  
  font-size: $h1;  
  line-height: line-height($h1, $baseline);  
}  
  
// line-height => 1.41176 (48px)
```

Chapitre 4 :

La “baseline”, dénominateur commun

La “baseline”, dénominateur commun

Utilisons la “baseline” pour définir :

- La largeur de notre conteneur principal
- La structure de nos grilles (gouttières, marges latérales)
- La gestion des espacements (marges internes, externes, classes utilitaires)
- La mise en forme de nos éléments de formulaires

La “baseline”, dénominateur commun

Exemple d'un fichier de configuration Sass :

```
// body text
$font-size-base : 1.6rem;
$line-height-base : 1.5;

// baseline
$baseline: $font-size-base * $line-height-base;

// grids
$container-width : $baseline * 42;
$grid-columns : 12;
$grid-gutter-width : $baseline;
$grid-offset-width : $baseline;
```

```
// spacers
$spacers: (
  n : 0,
  xs : $baseline / 3,
  sm : $baseline / 2,
  md : $baseline,
  lg : $baseline * 2,
  xl : $baseline * 3
);
```

Pour conclure !

Appliquer un rythme vertical est bénéfique pour :

- **Le designer :**
 - Support à la créativité (même principe que les grilles horizontales)
 - Cohérence visuelle (la “baseline” comme dénominateur commun)
- **Le développeur :**
 - Maintenabilité du code (fichier de configuration global basé sur la “baseline”)
 - Automatisation (variables, fonctions, mixins, génération de classes utilitaires)
 - Respect de la maquette (espacements cohérents)
- **L'utilisateur final :**
 - Confort de lecture (pattern recognition)
 - Diminution de la fatigue visuelle

Documentation

Quelques liens :

- Guide du rythme vertical : <https://iamsteve.me/... vertical-rhythm>
- Principe de répétition : <https://zellwk.com/blog/why-vertical-rhythms/>
- 8-Point Grid System : <https://builttoadapt.io/ ... 8-point-grid>
- Métrique des fontes : <https://iamvdo.me/ ... metriques-des-fontes>

Merci !

Et Bon Appétit !